

Lire et produire des textes : de la théorie à la pratique – h. moëlo

BIBLIOGRAPHIE

1. Sociologie, histoire et anthropologie de l'écrit

CHARTIER Roger (dir.), *Pratiques de la lecture*, Paris, Payot et Rivages, 1993.

HOGGART Richard, *La Culture du pauvre. Etude sur le style de vie des classes populaires en Angleterre*, trad. fr. F. et J.-C. Garcias et J.C. Passeron, Paris, Les Éditions de Minuit, collection « Le sens commun », 1970.

MAUGER Gérard, POLIAK Claude, PUDAL Bernard, *Histoires de lecteurs*, Paris, Nathan, 1999.

GOODY Jack, *La Raison graphique. La domestication de la pensée sauvage*. Présentation et trad. fr. J. Bazin et A. Bensa, Paris, Les Éditions de minuit, 1979.

DEJOURS Christophe, *Souffrance en France, La banalisation de l'injustice sociale*, Paris, Seuil, collection « L'histoire immédiate », 1998.

PRIVAT Jean-Marie et KARA Mohamed (dir.), *La littératie. Autour de Jack Goody*, Revue *Pratiques*, Université de Metz, 2006.

MAUGER Gérard, POLIAK Claude, PUDAL Bernard, « Lectures ordinaires », dans *Lire et faire lire*, le Monde Editions, 1995.

MOËLO Hervé, *Le texte et le terrain, L'écriture ethnologique face à la littérature*, ISTE éditions, 2016

2. Ecriture

PEREC Georges, *Espèces d'espaces*, Galilée, 1974.

PEREC Georges, *Tentative d'épuisement d'un lieu parisien*, Paris, [Christian Bourgois](#), 1982

CHAUVIER Eric, *Anthropologie de l'ordinaire. Une conversion d'un regard*, Toulouse, Anarchis Éditions, 2011.

FABRE Daniel (dir.), *Écritures ordinaires*, Paris, P.O.L / Centre Georges Pompidou, BPI, 1993.

FABRE Daniel (dir.), *Par écrit, Ethnologie des écritures quotidiennes*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 1997.

SANSOT Pierre, *Poétique de la ville*, Paris, Armand Colin / Masson, 1996.

MOËLO Hervé, *Ecrire sans héroïsme*, Actes de lecture, n°87, Paris, Association française pour la lecture, sept. 2004, 31-36.

Lire et produire des textes : de la théorie à la pratique – h. moëlo

3. Quand l'écrit critique

BAYARD Pierre, [*Comment parler des livres que l'on n'a pas lus ?*](#) Minuit, 2007.

BOURDIEU Pierre, « La critique du discours lettré », Actes de la recherche en sciences sociales, vol. 1, n°5-6, novembre 1975. pp. 4-8.

BOURDIEU Pierre, *Genèse et structure du champ littéraire*, Paris, Seuil, 1992.

BOURDIEU Pierre, « Une révolution conservatrice dans l'édition » in « Edition, éditeurs », Actes de la recherche en sciences sociales, n°126-127, mars 1999, pp. 3-28.

BOUVERESSE Jacques, *La connaissance de l'écrivain, Sur la littérature, la vérité & la vie*, Marseille, Agone, 2008.

BOUVERESSE Jacques, *Prodiges et vertiges de l'analogie, De l'abus des belles-lettres dans la pensée*, Paris, Raisons d'agir Éditions, 1999.

CALVINO Italo, *Pourquoi lire les classiques*, Seuil, 1991

COLLECTIF, « Genèse de la croyance littéraire », Actes de la recherche en sciences sociales, n°123, Paris, Seuil, 1998.

DUBOIS Jacques, *Pour Albertine, Proust et le sens du social*, Paris, Seuil, 1997.

MEIZOZ Jérôme, *L'Âge du roman parlant (1919-1939). Écrivains, critiques, linguistes et pédagogues en débat*, Genève, Droz, 2001.

MOËLO Hervé, *L'ordinaire et le littéraire*, Actes de lecture n°85, Paris, Association française pour la lecture, mars 2004, pp. 34-41.

PETIT Michèle, *Une enfance au pays des livres*, Editions Didier-Jeunesse, collection Passeurs d'histoires, 2007

PUDAL Bernard, « La cérémonie de Claude Chabrol ou : l'illettrisme comme stigmaté », dans *Les Actes de Lecture*, Paris, Association Française pour la Lecture, n°53, mars 1996

ZOLA Emile, *Carnets d'enquêtes, Une ethnographie inédite de la France*, Paris, Terre Humaine / Plon, 1986,

ZONABEND Françoise, *Mœurs normandes. Ethnologie du roman de Raoul Gain « À Chacun sa volupté »*, Paris, Christian Bourgois, 2003