
journal de la classe écriture-lecture

Le Sémaphore

de Sêma : signe & Phoros : qui porte



Vendredi 28 novembre 2008 • N°2

Avoir des passions

Avec les livres, on peut avoir des passions et on peut devenir écrivain. On peut découvrir ce qu'on aime vraiment dans le monde, et grâce aux livres, on peut aimer ce qu'on n'aimait pas et l'aimer dès aujourd'hui. On peut devenir chanteur, ou musicien, ou maître-nageur, ou avocat, ou président, ou maîtresse.

J'aime écrire parce qu'on peut sortir du monde qu'on déteste, et en lisant aussi. On peut imaginer qu'on est au paradis. On peut imaginer qu'on est une princesse, et même qu'on mange des légumes qu'on n'aime pas.



Hajar

Une certaine vision de l'école

« L'école devrait
toujours avoir pour but
de donner à ses élèves
une personnalité
harmonieuse. »

Albert Einstein

Je vis depuis lundi des moments très riches, très agréables et très privilégiés ! C'est un réel plaisir de voir nos élèves si enthousiastes, si actifs, si volontaires pour lire et écrire.

Il faut bien l'avouer, nous vivons un moment exceptionnel, nous les enseignants de l'école ! Dix adultes pour 32 élèves...

À l'heure où l'on considère que l'école doit devenir une entreprise rentable, il faut se battre, parents, enfants et enseignants, pour que chaque enfant ait droit à une école placée sous les valeurs de la République :

LIBERTÉ - ÉGALITÉ - FRATERNITÉ

et non pas profitabilité - compétitivité - expulsabilité !

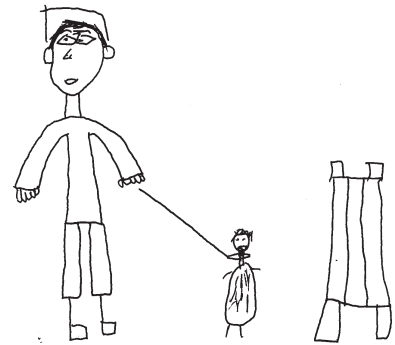
Christine

LA FILATURE EST-ELLE UN SPORT ?



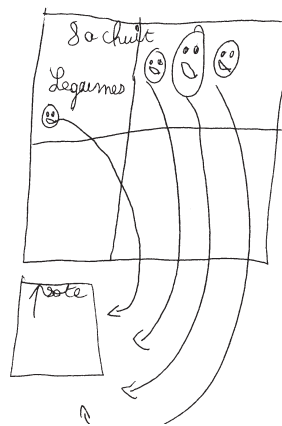
J'ai aimé quand on a suivi la dame et qu'on l'a regardée. Elle est allée au Huit à 8, puis à Romanet, et elle a traversé la route. Ensuite, on l'a perdue.

Jean-Yannel



Je marchais avec Alexandra et Mme Topol. On s'est dit qu'on allait suivre ce garçon. Il est parti au bureau de tabac, puis le temps qu'on regarde le Huit à 8, il a filé à la Poste. On a écrit sur le cahier qu'on l'avait perdu de vue, mais on l'a retrouvé au bistrot Churchill où il prenait son café et son verre. Et puis on est partis.

Raphaël



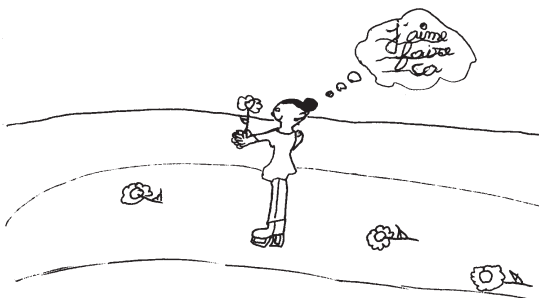
On a suivi un monsieur avec son chien. Il allait à la Poste déposer des sous. Il a attaché son chien à un poteau, puis il l'a promené. Il a fait un grand tour avec son manteau beige foncé et son jean bleu. Il s'est dirigé vers le magasin Casino avec son petit chien bouclé, qui était blanc avec des taches beige foncé.

Nicolas

Quatre boules de cuir

Bientôt je vais faire de la boxe pour apprendre à me défendre, et aussi parce que j'aime bien ça. Je veux surtout faire de la boxe parce que dehors, il y a des grands qui m'embêtent souvent, et qui me tapent.

Smail



Mon sport à moi

Moi, j'aime le patinage artistique. Dès que j'entre dans la glace, j'imagine que c'est la première fois. Pour le patinage artistique, il faut bien s'appliquer si on veut s'amuser. Pour commencer, on fait trois tours de piste. Si on tombe, on ne se fait pas mal. La personne qui nous apprend est gentille. Je m'amuse bien et j'ai plein d'amies.

Quand je vais vite, le froid me vient sur la figure.

Alexandra

LECTURE, ÉCOLE : DU SENS !

Un livre : *Hansel et Gretel*

(voir Sémaphore n°1, présentation de livres «Collectionneurs»)

Il était une fois un garçon et une fille. Ils étaient frère et sœur. Leur mère était très méchante et avait envie de les abandonner dans la forêt...

J'ai aimé quand Gretel pousse l'ogresse dans le four.

Aymen



Un livre : *L'Ogresse en pleurs*

(voir Sémaphore n°1, présentation de livres «Ogres, ogresses...»)



C'est l'histoire d'une ogresse qui mangeait les petits enfants. Un jour, l'ogresse avait très faim, mais ne trouvait pas d'enfant. Elle dit qu'elle voulait un petit enfant pour le manger. Plusieurs semaines passèrent et elle n'avait toujours pas mangé.

Et puis un matin, elle rentre chez elle et voit un petit enfant. Elle le mange, mais... c'était son fils ! Alors elle alla dans la rue et dit : «Donnez-moi un petit enfant à aimer», mais personne ne l'écoula...

Elle rentra chez elle désespérée.

Ayoub

Quelle école ?

Quel plaisir de les voir sourire !
Quitter l'école avec stylo,
Cahier et en avant les mots !
Quel bonheur de les voir jaillir !

Et si nos classes étaient comme ça ?
Petits écrivains et lecteurs,
Des enfants qui n'auraient plus peur,
C'est cette école qu'il nous faudra !

Hélas demain soir quelle horreur,
Chez nous annoncera un fossoyeur
Que l'Etat n'a de l'argent
Que pour les banques, pas les enfants !

Stéphane



J'aime bien écrire de belles
histoires dans un beau cahier.
J'aime bien les illustrer.

Goundoba

Un livre : *Tibili, le petit garçon qui ne voulait pas aller à l'école*

(voir ci-dessous, présentation de livres «Le Cancre»)



Tibili est un petit garçon de 5 ans qui ne veut pas aller à l'école. Il fait du vélo, joue au foot, et il est heureux comme ça.

Moi, ce que j'ai aimé, c'est que Tibili ne veut pas aller à l'école, mais peut-être que s'il y va, plus tard, il pourra faire le métier qu'il aura choisi ?

Moi j'aime l'école. Il faut travailler pour avoir un métier plus tard. Et moi, plus tard, je veux être nourrice.

J'aimerais avoir un bébé et le garder du matin au soir, parfois même à dormir. J'aime les bébés. C'est marrant, ils jouent, ils crient. Je lui ferai une chambre pour lui tout seul : si c'est une fille, sa chambre sera rose, et si c'est un garçon, sa chambre sera bleu Spiderman.

Eda

Présentations de livres : bibliographie des livres présentés

Le Cancre

- **Comment écrire comme un cochon**, Anne Fine, L'École des loisirs
- **Tibili, le petit garçon qui ne voulait pas aller à l'école**, Marie Léonard, ill. Andrée Prigent, Magnard
- **Il y a un garçon dans les toilettes des filles**, Louis Sachar, L'École des loisirs
- **L'élève Ducobu, un amour de potache**, Godi et Zidrou, Le Lombard
- **35 kg d'espoir**, Anna Gavalda, Bayard jeunesse

Le Rêve

- **Max et les maximonstres**, Maurice Sendak, L'École des loisirs
- **Marcel le rêveur**, Anthony Browne, Kaléidoscope
- **Trois Contes d'Andersen**, ill. Nouchca, Magnard jeunesse
- **Le Rêve de Rahim**, Sabine du Faÿ, éd. Thierry Magnier (Petite poche)
- **Mon premier Verlaine**, Paul Verlaine, Michel Piquemal, Milan poche

Iles

- **L'Île du Monstril**, Yvan Pommaux, L'École des loisirs
- **Dis-moi**, May Angeli, éd. du Sorbier
- **Lifou**, Didier Lévy, Sarbacane
- **Une Histoire sans début ni fin**, Andreï OUsatschev, éd. Nord-Sud
- **L'Île perdue dans la mer**, Richard Morlet, Kaléidoscope
- **Entre Fleuve et canal**, Nadine Brun-Cosme, éd. Points de suspension