






1/ Observation de la nature - Installez vous sur le parvis du Sequoia

- Je liste tous les éléments naturels observables
- Je choisis 5 d'entre eux
- Je les dessine dans 5 cadres carré
- Je rédige une légende : description et impressions subjectives (impressions, souvenirs, questions...)

				
At vero eos et accusamus et iusto odio dignissimos ducimus qui blanditiis praesentium voluptatum deleniti atque corrupti quos dolores et quas molestias excepturi sint	Similique sunt in culpa qui officia deserunt mollitia animi, id est laborum et dolorum fuga.	Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. commodi consequatur?	Itaque earum rerum hic tenetur a sapiente delectus, ut aut reiciendis voluptatibus maiores alias consequatur aut perferendis doloribus asperiores	

2/ Observation de la nature - Allez au bout de l'allée entre l'immeuble boréal et le n°8.

Je m'installe sur la plateforme qui domine le val de Chézine.

Observation du paysage : je note sous forme de listes :

- > les bruits, les odeurs, les couleurs, les matières
- > mes sensations : impressions provoquées en moi, souvenirs, pensées, jugements...
- > j'y ajoute quelques dessins pour illustrer - comme je peux - ce que j'ai écrit.



3/ Observation de la nature - Descendez vers le val de Chézine.

- Choisissez un arbre qui vous plaît,
- Décrivez-le aussi précisément que possible (écrit et/ou dessin)
- Notez les raisons qui vous l'ont fait choisir
- Imaginez que cet arbre vous parle. Commencez par : "*approche-toi, j'ai quelque chose d'important à te dire :*"



4/ Observation de la nature - Descendez vers le val de Chézine.

- Choisissez un arbre qui vous plaît,
- Décrivez-le aussi précisément que possible (écrit et/ou dessin)
- Notez les raisons qui vous l'ont fait choisir
- Imaginez que cet arbre vous parle. Commencez par : "*approche-toi, j'ai quelque chose d'important à te dire :*"

5/ Observation de la nature - Impressions d'escaliers : au bout de la rue Auguste Lepère

- Je me place à 2 positions successives des escaliers : en haut / en bas

- A chaque fois, je note :

> les éléments qui retiennent mon attention
> mes impressions d'escaliers, en haut, au milieu et en bas

- Quelle différence de perception de la nature :

> quand je suis en haut ?
> quand je suis en bas ?

> Je peux ajouter quelques dessins pour illustrer - comme je peux - ce que j'ai écrit.
Mes souvenirs d'escaliers sont aussi les bienvenus,



6/ Observation de la nature - Allez au bord de la rivière La Chézine

- J'observe les pierres au fond du ruisseau

- Je dessine une partie du fond de l'eau

- Je choisis une pierre : j'imagine qu'elle me raconte ce qu'elle vit à cet endroit.

(Une histoire qui commence par : "écoute-moi, je vais te raconter comment est ma vie ici...")



7/ Observation de la nature - Allez au bord de la rivière La Chézine

- J'observe l'eau qui coule

- Je liste les impressions qui me viennent : sensations, souvenirs, idées, questions...

- J'essaie de trouver une manière de décrire-raconter l'eau qui coule

- J'imagine qu'une molécule d'eau me raconte ce qu'elle vit

(Commencez par : "écoute-moi, je vais te raconter comment est ma vie de molécule d'eau...")

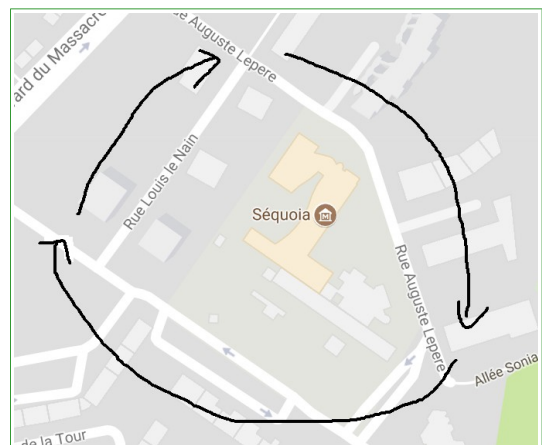
8/ Observation de la nature - Faites le tour du quartier

- Je fais le tour du pâté de maison rue Le nain – rue Lepère dans le sens inverse des aiguilles d'une montre
 - Je liste tous les éléments naturels que je croise en notant en quelques mots son micro-environnement
 - Je choisis celui qui me plaît le plus
 - J'imagine qu'il me raconte comment est sa vie à cet endroit.
- Commencez par "écoute-moi, je vais te raconter comment est ma vie ici..."








9 Observation de la nature --Faites le tour du quartier

- Je fais le tour du pâté de maison rue Le nain – rue Lepère dans le sens des aiguilles d'une montre
 - Je liste tous les éléments naturels que je croise en notant en quelques mots son micro-environnement
 - Je choisis celui qui me plaît le plus
 - J'imagine qu'il me raconte comment est sa vie à cet endroit.
- Commencez par "écoute-moi, je vais te raconter comment est ma vie ici..."



10/ Observation de la nature - Installez vous sur la terrasse du cabanon-atelier

- Je liste tous les éléments naturels observables
- Je choisis 5 d'entre eux
- Je les dessine dans 5 cadres carré
- Je rédige une légende : description et impressions subjectives (impressions, souvenirs, questions...)

				
At vero eos et accusamus et iusto odio dignissimos ducimus qui blanditiis praesentium voluptatum deleniti atque corrupti quos dolores et quas molestias excepturi sint	Similique sunt in culpa qui officia deserunt mollitia animi, id est laborum et dolorum fuga.	Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. commod. consequatur?	Itaque earum rerum hic tenetur a sapiente delectus, ut aut reiciendis voluptatibus maiores alias consequatur aut perferendis doloribus asperiores	